

Promenades chez soi

[Comment parler du Coronavirus aux enfants](#)

[Bien vivre avec les écrans](#)

Pour les **tout-petits** :

[Comptines](#) – dont autres **langues**

[Activités](#)

[Albums](#)



Pour les **petits** (à partir de 3 ans) :

[Activités](#)

[Albums](#) – dont **langue des signes et anglais**

[Contes](#)

[Comptines et chansons](#) – dont autres **langues**

[Histoires à la radio](#)

[Magazines](#)

[Musées](#)

[Cinéma](#)

Pour les **plus grands** :

[Activités](#)

[1ères lectures](#)

[Romans](#) – et pour s'exercer en **anglais**

[BD](#)

[Contes](#)

[Pensées, poésie \(**bilingue**\), scénario](#)

[Histoires à la radio](#)

[Presse](#) – dont autres **langues**

[Musées](#)

[Sciences](#)

[Cinéma](#)

[Musique](#)

Et les **ados** :

[Activités](#)

[Romans](#) – et pour s'exercer en d'autres **langues**

[BD](#)

[Théâtre](#)

[Presse](#) – dont autres **langues**

[Musées](#)

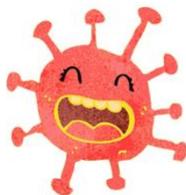
[Sciences](#)

[Cinéma](#)

[Musique](#)

[Et encore...](#)

Le Coronavirus : késako ? à hauteur d'enfants :



[Covibook](#) : « Allo ! Je suis un virus de la famille de la grippe... Je m'appelle Coronavirus » (pdf disponible en [différentes langues](#)).

En **BD** par [Elise Gravel](#)

et par [Marguerite de Livron](#), psychomotricienne et illustratrice, et son frère Paul.

Coronavirus : [questions d'enfants](#) – Des réponses illustrées par la Cité des Sciences et de l'Industrie aux questions que posent **les 6-10 ans**, accessibles en ligne et en téléchargement. Des contenus clairs et adaptés sur l'épidémie du COVID-19, pour informer et rassurer les plus jeunes. Chaque vendredi pendant la durée du confinement.

Avec « Il était une histoire », conçu et réalisé par rue des écoles, en partenariat avec la MAIF, qui vise à la diffusion et à la démocratisation de l'accès à la lecture pour les enfants jusqu'à 10 ans : [Le Covid-19 expliqué aux enfants](#), avec **3 histoires** (« La fourmière hospitalière », « Les gestes barrière », « Mission infection »).

Actualité pour les 7-11 ans avec le magazine [Astrapi](#) sur francetvinfo.

[Enfance et Covid](#) : **des conseils et ressources pour la famille** (avec notamment Boris Cyrulnik et Isabelle Filliozat parmi le comité de pilotage).

CONSEILS FACE AUX ECRANS

« Mon enfant face aux écrans : [4 pas pour mieux avancer](#) ».

3-6-9-12 : [Apprivoiser les écrans et grandir](#).

Et des conseils pour vivre le [confinement](#).

D'autres ressources avec « [la souris grise](#) », experte en numérique culturel, pour une utilisation active, créative et intelligente des écrans, société de formation, de conseil et d'animation, avec un guide des applis.

Pour les tout-petits de moins de 3 ans, on privilégiera l'écoute : [musiques](#), comptines de son propre répertoire ou à reprendre, rythme de la voix qui raconte. La lecture d'histoires se transmet mieux avec les livres mêmes, pour leur matérialité et leur contact : ne pas hésiter à relire et relire encore les quelques livres à disposition, les petits adorent. Les lectures d'albums à l'écran présentées ici ont donc moins de sens pour eux, surtout avant 2 ans. Et à partir de 2 ans : à petites et courtes doses...

Au moins **jusqu'à 7 ans**, accompagner les enfants lors de l'usage de l'écran. Et en parler quel que soit l'âge.



LITTÉRATURE ET CULTURE chez soi

En ligne et en accès libre

NB : en cliquant sur les [images](#) > accès au catalogue de la **Médiathèque** pour retrouver les documents dès que possible.

ACTIVITES du côté des éditeurs :

Agrume : « Quelques idées pour s'évader » – [#Onrestecheznous](#)

Auzou : [activités](#) (coloriages, loisirs créatifs, cherche et trouve, cuisines... avec Loup et P'tit Loup notamment)

Bayard : [activités](#) quotidiennes pour les enfants à tout âge – dont le [yoga](#) pour enfants avec Bayam, appli gratuite pendant le confinement.
Et pour les [ados](#).

Didier jeunesse : [sa boîte à outils](#) – textes de contes à lire (en attendant de les retrouver à la Médiathèque dès que possible), des chansons, des découvertes d'auteurs, des jeux...

Ecoles des loisirs

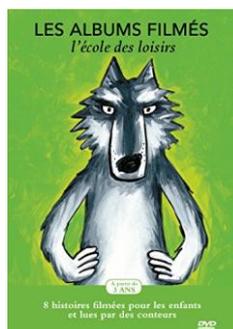
[Chaque matin à 9h](#), des activités pour amuser vos enfants, des lectures pour s'évader, des héros et d'illustres auteurs pour égayer votre quotidien.

Et voir en bas de page (sur le lien précédent), pour chaque semaine :

philosophons avec nos enfants (à partir du mercredi)

[romans](#) à lire **dès 7 ans** (à partir du vendredi)

+ [Albums filmés](#) offerts par L'école des loisirs



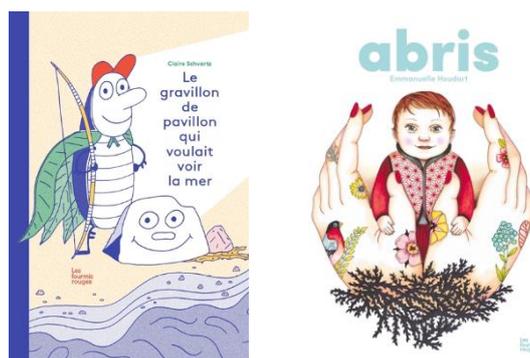
+ lectures d'[albums](#) par [Marie Richeux](#), productrice à France Culture

+ livres ou extraits à [écouter](#)

On retrouve par ailleurs **Claude Ponti**, auteur publié par L'école des loisirs, chaque jour avec ses Chozafères depuis le 23 mars : une page quotidienne et [Faistonalbum](#). Ou l'on apprend simplement aussi avec lui à [dessiner un poussin](#), à suivre aussi en coloriage [magique](#) ou [très longtemps](#).

Ainsi qu'**Emile Jadoul** dans son [journal dessiné](#), pour s'imaginer une histoire sans parole (remonter les photos en cliquant sur la gauche pour suivre le fil).

Les Fourmis rouges confinées : dessins et ressources (coloriages, lectures d'albums en vidéo ou à écouter en podcast...) – vous pouvez notamment y suivre la lecture en vidéo de certains albums à retrouver à la Médiathèque dès que possible :



Gallimard jeunesse : des [activités](#) adaptées à chaque tranche d'âge (cuisine, coloriages, jeux, avec les Drôles de Petites Bêtes, l'Âne Trotro, le Gruffalo..., activités magiques Harry Potter) Et apprendre à [dessiner](#) avec **Antoon Krings**, auteur des « Drôles de Petites Bêtes ».

La Joie de lire : Histoires à lire, à écouter, coloriages... [à la maison](#).

Milan : [des ressources et des activités](#) pour **les 3-7 ans** et pour **les 8-12 ans** (jeux, coloriages, histoires et comptines à écouter, magazines en accès libre, informations...)

Nathan : école à la maison, activités manuelles, jeux, histoires à écouter, gym et yoga, s'organiser en famille...

« [Pastille Antivirus](#) » : En cette période de confinement, un **collectif d'éditeurs** (Cipango D'eux, éditions du Ricochet, Helvetiq, HongFei, Le Muscadier, L'Initiale, Margot) vous propose de vous aérer l'esprit autour du livre : « deux petites doses chaque jour »...

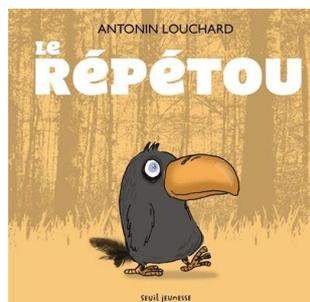
Un peu de cuisine d'ailleurs ? [Recettes et découvertes autour de la Méditerranée](#) à commander à 0 € pour en télécharger le pdf. Et un éditeur à découvrir pour voyager et se familiariser avec les **autres langues** : les éditions [Bonhomme de chemin](#).



ALBUMS :

[Le Cerf-volant de Toshiro](#) / Ghislaine Roman, Stéphane Nicollet – **Nathan**, 2018 - à lire en le feuilletant.

Seuil : albums à lire en les feuilletant (ceux publiés ici seulement depuis mars : les plus anciens sont des extraits).



[Tommy de bon matin](#) / Rotraut Susanne Berner – **La Joie de lire**, 2015 : à lire (pdf) et à écouter

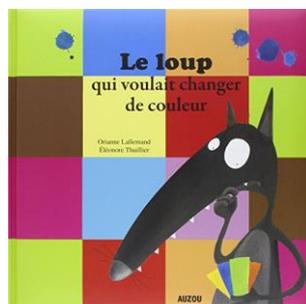
Des livres illustrés audio :

[Storyplay'r](#) : Chaque jour, la lecture d'un livre en accès gratuit offerte, à lire et à écouter, pour les enfants de **3 à 10 ans** (cliquer sur la couverture en haut de page).

Livres lus avec le montage vidéo de leurs pages :

[PAF!](#) / Jérôme Camil - **Alice Éditions** (03/2020), lu par l'auteur : une histoire policière...

Les histoires de « [Loup](#) », avec 6 albums de la série écrite par Oriane Lallemant, ill. Eléonore Thuillier (éd. **Auzou**), lus par Till the Cat.



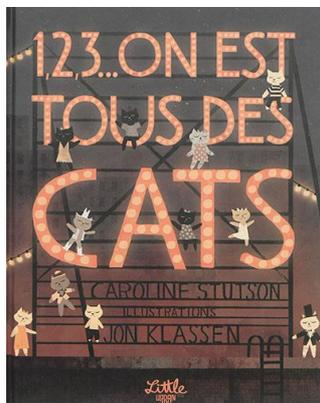


Little Urban :

[Taxi baleine](#) / Sandra Le Guen, ill. Maurèen Poignonec – 2019

[Abécédaire des métiers imaginaires](#) / Anne Montel – 2020

[1, 2, 3... on est tous des cats](#) / Caroline Stutson, ill. Jon Klassen – 2015



[Edmond : la fête sous la lune](#) / Astrid Desbordes, ill. Marc Boutavant – **Nathan**, 2013 – livre lu et animé.

Sarbacane :

[Le Lapin qui ne disait rien](#) / Bruno Gibert – 2019

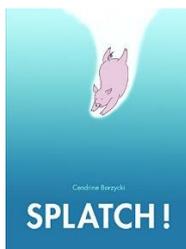
[Cache-toi, Arsène](#) / Ronan Badel – avec Amnesty International France, 2018

[tagadatsointsoin production](#) : 168 albums

Biblio Kids – sélection de 15 lectures, avec les illustrations seules visibles sans les textes écrits :

[Ce Petit Pois-là](#) / Eric Battut – Autrement

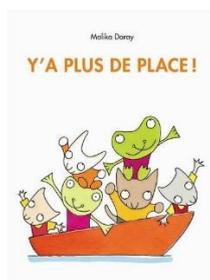
[Splatch !](#) / Cendrine Borzycki – L'école des loisirs



[Dix Petits Garnements](#) / Amélie Callot – Alice jeunesse

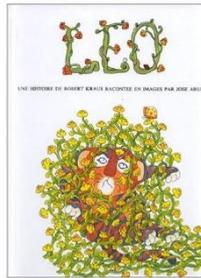
[Mon Petit Oiseau](#) / Serge Dehaes – La Joie de lire

[Y'a plus de place !](#) / Malika Doray – L'école des loisirs



[Grand Lapin, tu es là ?](#) / Emile Jadoul – L'école des loisirs

[Leo](#) / Robert Kraus, José Aruego – L'école des loisirs



[Devine combien je t'aime](#) / Sam McBratney, ill. Anita Jeram – L'école des loisirs



[Je veux un câlin !](#) / David Melling – Larousse

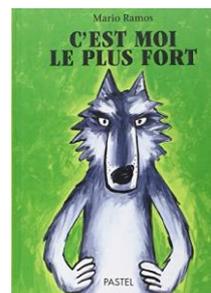
[Coco et Sidonie](#) / Dorothée de Monfreid – L'école des loisirs

[Le Loup est revenu !](#) / Geoffroy de Pennart – L'école des loisirs



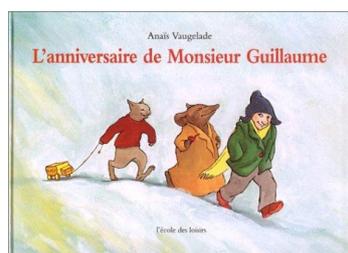
[Au lit, Petit Monstre !](#) / Mario Ramos – L'école des loisirs

[C'est moi le plus fort](#) / Mario Ramos – L'école des loisirs



[Je veux de la lumière !](#) / Tony Ross – Gallimard jeunesse

[L'Anniversaire de Monsieur Guillaume](#) / Anais Vaugelade – L'école des loisirs





Lectures filmées :

Edition L'Agrume :

[Sale temps pour les licornes](#) / Mickaël el Fathi, ill. Charlotte Molas (02/2020)

[Où va le chat ?](#) / Léa Decan (01/2020)

Flammarion :

[Le Premier Œuf de Pâques](#) lu par son auteur Zemanek.

Gründ : [Le coin des histoires](#)

Nathan : 5 histoires de « [Timoto](#) » lues par leur auteur Rémi Courgeon.

Playlist d'un papa lecteur, [Livraginarium](#) : plus d'une centaine d'albums, dont une bonne partie pour les **tout-petits**.

et une maman lectrice avec ses « Petits coucous » (sélection) :

[Lise se brosse les dents](#) / Kathleen Amant – Mijade

[Au loup !](#) / Stephanie Blake – L'école des loisirs

[Bébé cadum](#) / Stephanie Blake – L'école des loisirs

[Je veux pas aller à l'école](#) / Stephanie Blake – L'école des loisirs

[Je veux pas aller à la piscine](#) / Stephanie Blake – L'école des loisirs

[Mais... c'est pas juste !](#) / Stephanie Blake – L'école des loisirs

[Non pas dodo !](#) / Stephanie Blake – L'école des loisirs

[Superlapin](#) / Stephanie Blake – L'école des loisirs



[Un Grand Papillon](#) / Alain Chiche – Gallimard jeunesse-Giboulées

[Lili dit non](#) / Yih-Fen Chou, ill. Chih-Yuan Chen – Casterman (épuisé)

[Dans le ventre de maman](#) / Astrid Desbordes, ill. Pauline Martin – Nathan (« Max et Lapin »)

[Max a grandi](#) / Astrid Desbordes, ill. Pauline Martin – Nathan (« Max et Lapin »)



[Le Manchot qui en avait marre d'être pris pour un pingouin](#) / Nicolas Digard, ill. Christine Roussey – Nathan

[Je mangerais bien un enfant](#) / Sylviane Donnio, ill. Dorothée de Monfreid – L'école des loisirs



[Je ne veux pas aller au lit !](#) / Tony Ross (série « La petite princesse ») – Gallimard jeunesse

[Je veux une fête](#) / Tony Ross (série « La petite princesse ») – Gallimard jeunesse



[J'ai un ours](#) / Mariana Ruiz Johnson – Gallimard, 2011 (épuisé)

À écouter :

[Mon frère & moi](#) / Yves Nadon, illustré par Jean Claverie – éd. **D'eux**, 2018 (album à partir de 4 ans) – Livre non distribué en France, mais quelques [images](#) sur le site de l'éditeur.

Nathan, « Mes p'tites histoires » :

[Violette dans le noir](#) / Hubert Ben Kemoun, ill. Peggy Nille – 2007 – épuisé.

[Le Doudou de Siyabou](#) / Françoise Bobe, ill. Claire Le Grand – 1^{ère} éd. 1995.

[Dégoûtant comme un éléphant](#) / Anne Férier, ill. Virginie Guérin – 2005 – épuisé.

[Petite Feuille et le grand chêne](#) / Sophie Pavlovsky, ill. Barroux – 2007

[C'est qui le plus costaud ?](#) / Robin – 2006 – épuisé.

Livres-CD éd. Margot : Accès au contenu de **CD, ou mp3** à télécharger – à partir de 5 ans :

[Le Voyage de Samy Bear](#) / texte Bernard Villot, musiques Jean-Pierre Jolicard, raconté par Cali (2019)

[Maestro](#) / texte Thibault Prugne, musiques Jean-Pierre Jolicard, raconté par François Morel (2018)

En langue des signes

Par une compagnie théâtrale (visuel ou bilingue Français/LSF) et musicale, **Confitures & Cie** :

[Chut ! On a un plan](#) (voir ci-dessous avec son auteur Chris Haughton) – Thierry Magnier, 2014

[Ouvre-moi ta porte](#) / Michaël Escoffier, Matthieu Maudet – L'école des loisirs (Loulou & Cie), 2014

En anglais (pour les petits ou pour les enfants qui commencent à apprendre l'anglais) :

Chris Haughton : auteur notamment de *Un peu perdu*, *Oh non, George !*, *Chut ! On a un plan*, *Bonne nuit tout le monde*, *Pas de panique Petit Crabe* (publiés chez Thierry Magnier), il nous propose vidéos et activités à partir de ses livres (à partir de cette page, cliquer aussi dans la colonne de gauche les liens suivants #STAYATHOME)

Retrouvez ses **albums** en français à la Médiathèque dès que possible...

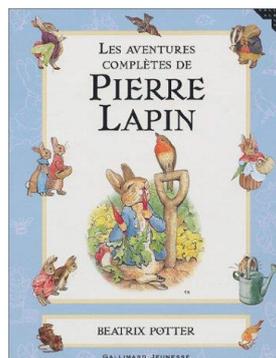


Ainsi que les grands classiques d'**Eric Carle**, adaptés en 5 **vidéos**.

Dont 3 albums à retrouver aussi en français à la Médiathèque :

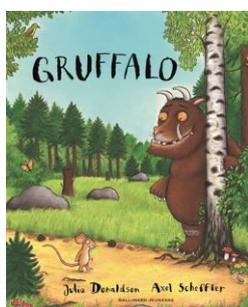
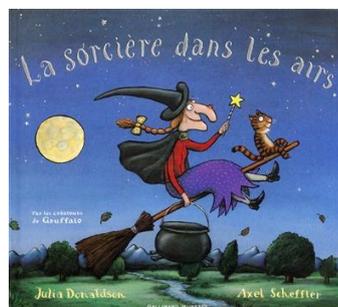
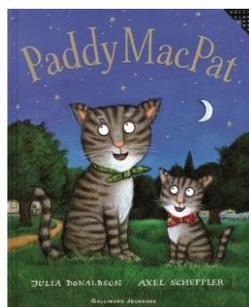
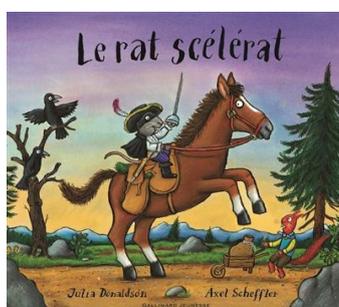


Pour suivre [Peter Rabbit](#) de Beatrix Potter.
Ici en français :



Et avec une pointe d'humour :

Axel Scheffler & Julia Donaldson : « [Gruffalo stayed in the cave](#) » - série de dessins de circonstances.
Et retrouvez leurs albums en français, où vous reconnaîtrez leurs clin d'œil :



PREMIERES LECTURES ou PREMIERS ROMANS :

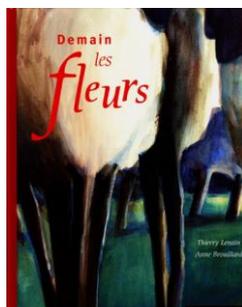
[5 romans de 6 à 9 ans](#) chez **Auzou** à lire en ligne.



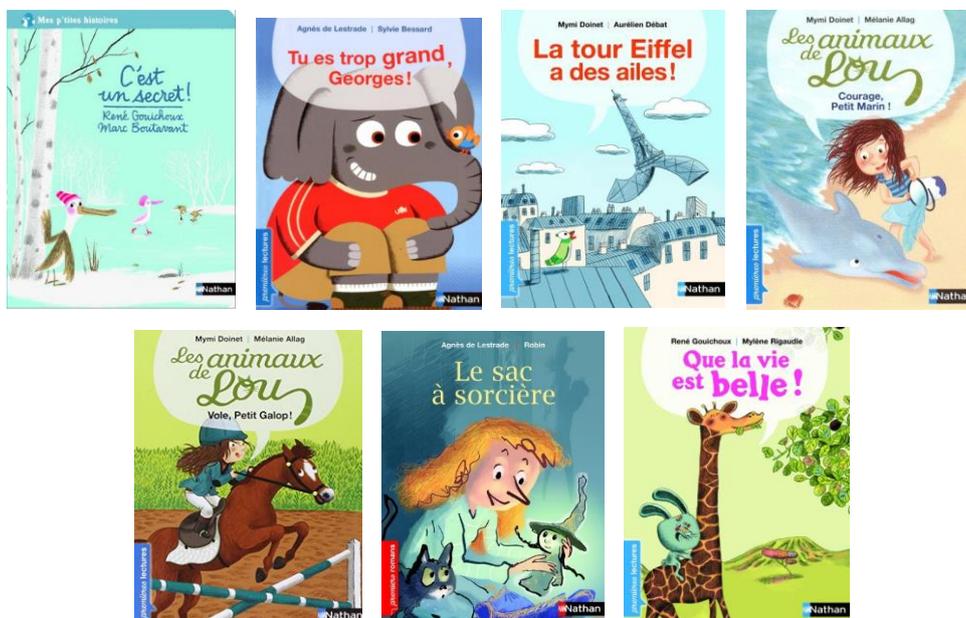
Chaque semaine, dès le vendredi, **L'école des loisirs** propose la lecture d'un **roman** à partir de **7 ans**.

Un **album illustré** pour les plus grands, à **partir de 8 ans**, à lire en feuilletant et à écouter :

[Demain les fleurs](#) / Thierry Lenain, ill. Anne Brouillard – Nathan, 2000.



Nathan avec [Dokéo TV](#) : des livres **lus et animés**



Playlist d'un papa lecteur, Livraginarium : **vidéo de ses lectures** de la série « [Sami et Julie](#) » (plus d'une vingtaine d'histoires).

Little Urban :

une 1^{ère} lecture dès 6 ans à **écouter**, lue par le comédien Matthieu Farcy : [Mon premier \(vrai ?\) baiser](#) / Davide Cali (éd. 2019 : ill. Amélie Graux).

de la même collection : [Professeur Goupil](#) / Loïc Clément, ill. Anne Montel (2017).

Du côté de ce dernier site [talemimg](#) : Chaque semaine, deux histoires originales à écouter, pour **les 6-10 ans**. Le mardi, une très p'tite histoire, d'une minute ! Le jeudi, une aventure de 10 minutes et parfois plus !

ROMANS :**A lire**

7 petits romans policiers à **partir de 8 ans** : « [Les enquêtes de Nino](#) » / Claudine Aubrun – Syros (Mini Syros Polar) – à lire en ligne.



Des histoires pour découvrir ou re-découvrir l'univers du [Petit Nicolas](#) :

Les éditions IMAV viennent de lancer le blog du Petit Nicolas ! Plusieurs aventures du héros de Sempé et Goscinny peuvent être lues en ligne ou téléchargées gratuitement. Sur le blog, on retrouve également des jeux et des activités pour les enfants. A noter qu'une action de soutien pour le corps médical a été mise en place : du 27 mars jusqu'au 31 août 2020, pour tout exemplaire du Petit Nicolas acheté, 1€ est reversé à la Fondation Hôpitaux de Paris – Hôpitaux de France.



[La Biblimobile de Gallimard jeunesse](#) : tous les deux jours, une histoire courte et inédite **pour les 8-12 ans**, à recevoir par e-mail ou à télécharger gratuitement.

[Les Compagnons de la pluie](#) / Angela Nanetti – La Joie de lire, 2014 (à **partir de 9 ans**) : à lire en 4 épisodes (pdf)

Des nouvelles à lire et à écouter :

[Contes abracadabrants](#) / Franz Hohler – La Joie de lire, 2011 (à **partir de 6 ans**)

Et d'autres du même recueil encore à **écouter**, avec aussi des histoires de Gianni Rodari, Christine Nöstlinger, Mariasun Landa... lues par Claude Thébert du [Théâtre du Sentier](#).



Des romans ou autres textes lus par leur auteur :

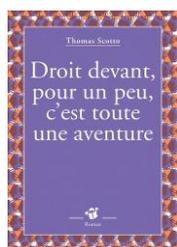
- [Cécile Roumiguière](#) lit ses histoires :
avec *Le Journal d'une crevette* (à partir de 9 ans), *Le Voyage de Poéma* (1^{ère} lecture) – versions papier originales épuisées – et son album *Les Ombres de Nasla* (ill. Simone Rea, Seuil jeunesse, 2019) :



- [Alexandre Chardin](#) lit ses romans :
Ma Fugue dans les arbres (Magnard jeunesse, 2019 ; à partir de 10 ans), ainsi que le début de son prochain roman chez Magnard, *Lola à la folie !*, et un extrait de son dernier sorti chez Casterman, *Le Cercueil à roulettes* (à partir de 13 ans).



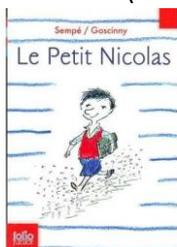
- [Thomas Scott](#) lit ses nouvelles, notamment issues de son recueil *Mi-ange, mi-démon* (Thierry Magnier, 2011), ou de la collection « Petite Poche » chez Thierry Magnier (*Un poussin mouillé sur le bord de la route*, 2016 ; *Droit devant, pour un peu, c'est toute une aventure*, 2011)



A écouter :

Extraits du roman de Kéthévane Darvrichewy et Christophe Honoré, [Viens](#) (Ecole des loisirs, 2006, à partir de 9 ans) (59 min).

[Le Petit Nicolas](#) de Goscinny, lu par Jacques Bonnaffé (30 min).



Des classiques :

[Les Aventures de Tom Sawyer](#), d'après Mark Twain, adaptation Pierre Senges – en 4 épisodes de 30 min. environ : épisodes [2](#), [3](#) et [4](#).

Des comédiens présentent leurs souvenirs de [lectures d'enfance](#) avant de lire le texte évoqué, ou un extrait (classiques de la littérature jeunesse et contes – 30 min. environ chaque épisode).

En musique :

« [Alice et merveilles](#) » de Stéphane Michaka : concert-fiction France Culture en coproduction avec l'Orchestre national de France et les solistes de la Maîtrise de Radio France enregistré en public au studio 104 en janvier 2015 – musique Didier Benetti (58 min).



« [Vingt mille lieues sous les mers](#) » de Jules Verne, librement adapté par Stéphane Michaka Avec l'Orchestre National de France – Musique originale et direction d'orchestre : Didier Benetti ; enregistré en février 2016 (59 min).

« [Peter Pan ou le garçon qui ne grandissait pas](#) » : Adaptation d'Andrew Birkin d'après *Peter Pan, or The Boy who wouldn't grow up* de James Matthew Barrie, d'après la pièce de 1904, le roman de 1911, ainsi que de fragments de notes de J.M. Barrie, écrites entre 1903 et 1926. Avec l'Orchestre national de France et la Maîtrise de Radio France ; musique Didier Benetti ; enregistré en mars 2018 (1h12).

Pour s'exercer en anglais : la collection « [Tip Tongue](#) » chez [Syros](#), qui propose des romans pour passer progressivement en anglais, allemand ou espagnol avec un véritable voyage linguistique en immersion.

[A lire](#) : *Karaoké in London : Jeanne chante for the Climate* / Claudine Aubrun, Stéphanie Benson – et [à écouter](#) – dès 8 ans.

[A lire](#) : *Jeanne et le London Mystery* / Claudine Aubrun, Stéphanie Benson – et [à écouter](#) – dès 8 ans.



[A lire](#) : *Hannah et le trésor du Dangerous Elf* / Stéphanie Benson – et [à écouter](#) – dès 10 ans.

ROMANS ADOS :**À lire :**

[Le Dragon de glace](#) / Mikael Engström, en 5 épisodes – La Joie de lire, 2010.



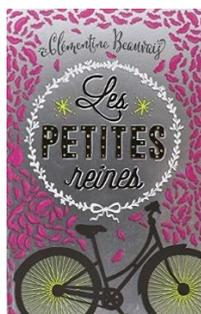
[L'île](#) / Vincent Villeminot :

Du côté des éditions Pocket Jeunesse, un joli rendez-vous attend les jeunes (et moins jeunes) lecteurs. Chaque soir à 18h, l'auteur Vincent Villeminot partage un nouveau chapitre de *L'île*, histoire imaginée il y a quelques temps et qu'il a décidé de reprendre et de partager au jour le jour.

Pour s'exercer en d'autres langues : avec la collection « [Tip Tongue](#) » chez Syros, qui propose des romans pour passer progressivement en **anglais, allemand ou espagnol** avec un véritable voyage linguistique en immersion (**à lire et à écouter** : dans ces 3 langues dès 12 ans, et en anglais dès 14/16 ans).

**À regarder :**

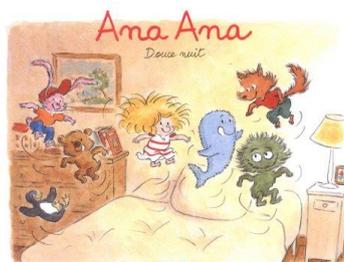
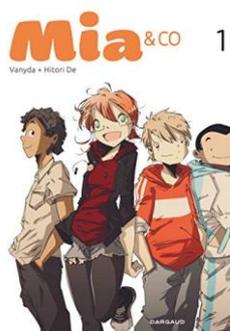
« [Les Petites Reines](#) », pièce de théâtre d'après le **roman ado** de Clémentine Beauvais (éd. Sarbacane, 2015), mise en scène Justine Heynemann ; adaptation Rachel Arditi et Justine Heynemann – Compagnie Soy Création (1h20).



BD :

A lire en ligne : des sélections d'albums

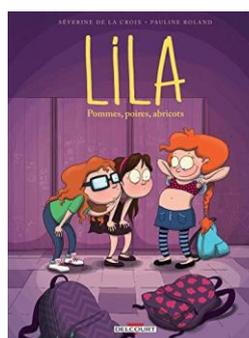
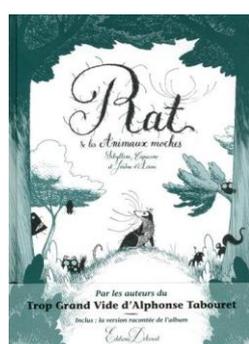
chez [Dargaud](#) – avec aussi des [activités](#)



au [Lombard](#)



Côté [Delcourt](#) : à acquérir par e-libraire à 0 € pour téléchargement (nécessite donc une inscription)





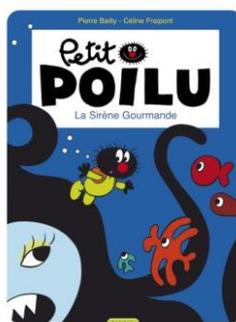
– avec aussi des [activités](#)



Chaque jour, un [manga](#) en libre accès pendant 48h chez **Glénat**.

BD et activités :

Avec le [Petit Poilu](#).



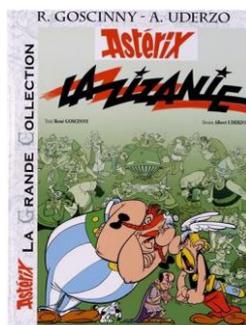
[Riad Sattouf](#) propose 6 pages sans textes ni couleurs (*L'Arabe du futur*, *Les Cahiers d'Esther*, *Pipit Farlouse*), à télécharger et à imprimer, pour faire une petite activité écriture et coloriage !



BD en vidéo : [Simon's Cat](#) / Simon Tofield

Histoires en musique inspirées de BD :

« [Astérix et la Zizanie](#) » d'après l'album de René Goscinny et Albert Uderzo : Pour la première fois sur France Culture, l'adaptation en fiction d'un des plus fameux albums du petit Gaulois. Sons, bruitages, musique originale, et verve des comédiens pour faire résonner au mieux cette "guerre psychologique" envoyée par César afin de déstabiliser le village irréductible. (59 min)



Versions de [« Tintin »](#) signées France Culture, avec Moulinesart, la Comédie-Française et l'Orchestre national de France : France Culture vous propose de retrouver l'adaptation audio de quatre albums : *Les Cigares du Pharaon*, *Le Lotus bleu*, *Les 7 Boules de cristal* et *le Temple du soleil* – en 4 séries de 5 épisodes de 20 à 25 min. chacun.



Expositions virtuelles de la BnF :

[La BD avant la BD](#)

[Maîtres de la BD européenne](#)

CONTES :

Pour les plus jeunes

Lectures en vidéo :

Avec [« Tous les enfants »](#), chaîne youtube des éditions des Braques : [Histoires pour enfants](#) (notamment « Henri Dès raconte », mais aussi David Sire, Sandrine Beau...)

Avec [Didier jeunesse](#) : livres de contes en vidéo racontés par les conteurs auteurs des textes.



Nathan avec [Dokéo TV](#) : des livres illustrés **lus et animés** de la collection « Les petits cailloux » (*La Princesse et le crapaud, Boucle d'Or et les trois ours, Le Chat botté, le Petit Poucet*)

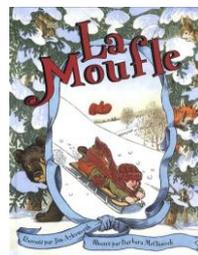
[Grand-mère Sucre et Grand-Père Chocolat](#) / Gigi Bigot, ill. Josse Goffin – Bayard (Les Belles Histoires des tout-petits), lu par une maman avec ses « Petits Coucous » :



Et d'autres contes lus par Maternelle Teacher :

[Roule Galette](#) (Natha Caputo, ill. Pierre Belvès – Père Castor Flammarion)

[La Moufle](#) (texte Jim Aylesworth, ill. Barbara McClintock - Circonflexe)



Lectures en kamishibai filmées : (histoires lues en faisant défiler des planches illustrées dans un cadre, le butai, comme un petit « théâtre sur papier », genre d'origine japonaise)

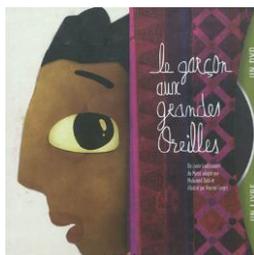
Arnaud Demuyne, réalisateur, scénariste et producteur spécialisé dans le court et moyen métrage d'animation pour les Films du Nord (*Le Parfum de la Carotte, Le Vent dans les roseaux, « La Chouette du cinéma », Le Quatuor à cornes, Zibila ou la vie rêvée, Loups tendres et loufoques*), lit en vidéo sur sa page Facebook [La Loi du plus fort](#), album issu du court-métrage de Pascale Hecquet (2017) – [Le Petit Poussin Roux](#), issu du court de Célia Tisserant (2019) – et [La Petite Grenouille à grande bouche](#) de Célia Tocco, dans l'attente de sa sortie en salles et en album avec la Chouette du cinéma en octobre

Catherine Lavelle raconte aux plus petits, avec son spectacle [« Mon p'tit conte »](#). (3 extraits **vidéo**)

Les rendez-vous confinés de la conteuse [Isabelle Gourdet](#).

Contes en films d'animations :

Conte-moi : 10 contes du monde entier en **films d'animation**.





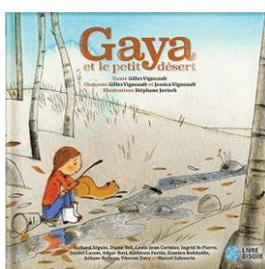
Contes [africains](#) et [canadiens](#) avec **TV5Monde**.

Contes à écouter :

Podcast « [Des histoires en musique](#) » avec Elodie Fondacci :

[Les Histoires du Père Castor](#) à écouter : avec *Blanche-Neige*, *Le Bonhomme de Pain d'épice*, *Le Petit Chaperon rouge*...

Edition **La Montagne secrète** : [trois contes](#) en chansons pour les petites oreilles à partir de 5 ans par Gilles Vigneault.



Edition **Planète rebelle** : pendant la durée du confinement, une sélection gratuite et renouvelée de contes issus de leur fonds audio pour les [petites oreilles](#) et pour les [grandes oreilles](#).

Pour les plus grands

Avec [It's Play Time](#), des pièces radiophoniques sous forme d'épisodes d'environ 15 minutes : contes et classiques de la littérature, librement adaptés et mis en voix par deux comédiennes avec illustrations sonores, à **partir de 6 ans**.

Editions [Où'dire](#) : 7 récits à écouter par semaine, racontés par des conteurs.

Lors de la séance inaugurale des petites conférences « Lumière pour enfants » au Centre National Dramatique de Montreuil le 12 mai 2001, Jean-Pierre Vernant, historien et anthropologue spécialiste de la Grèce antique et plus spécialement des **mythes grecs**, raconte l'histoire d'Ulysse devant un public d'enfants : parties [1](#) et [2](#) (30 min. chacune).

6 contes de [Perrault](#) interprétés par Eugène Green en 4 épisodes : *Le Petit Poucet* ; *Peau d'Âne* ; *Barbe Bleue* et *le Petit Chaperon rouge* ; *Le Chat Botté* et *Les Souhails ridicules* (30 à 50 min. chaque épisode).

Lectures filmées :

« [La Bibliotexte](#) » du Théâtre National de Nice : la comédienne et directrice du lieu, ancienne directrice de la Comédie Française et de la Villa Médicis, Muriel Mayette-Holtz, propose un rendez-

vous quotidien sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram du TNN : lectures des *Contes du Chat perché* de Marcel Aymé, et, en collaboration avec Murielle Szac, autrice de l'adaptation, et les éditions Bayard jeunesse, *Le Feuilleton de Thésée*.



Conteurs à écouter et à regarder (vidéo) : un peu pour tous les âges, surtout **pour les plus grands**.

Contes des 1001 nuits confinées : conteurs et conteuses vous racontent, **filmés** sur leur page facebook collective.

Paroles de conteurs chez Syros : Jean-Louis Le Craver, Pépito Matéo, Olivier Noack, Muriel Bloch, Alain Gausse.

Des conteurs de l'ancien **CLiO** de Vendôme (Conservatoire contemporain de Littérature Orale) – 92 vidéos de quelques minutes à plus d'1h.

Pour aller plus loin :

Une exposition virtuelle de la BnF : [Les Contes de fées](#)

Pour les adultes qui s'intéressent au genre du conte :

Bernadette Bricout, maîtresse de conférences en littérature orale et vice-présidente de l'université Paris - Diderot, nous parle de la tradition orale et de la symbolique des contes (4 épisodes d'1h).



Le Centre national de la littérature pour la jeunesse nous propose l'écoute des enregistrements de **conférences** sur les contes et l'oralité.

La Maison du Conte à Chevilly-Larue propose ressources **vidéo** (pour découvrir l'art des conteurs) et **audio** (sur l'univers des contes).

COMPTINES ET CHANSONS :

[Enfance et musique](#) en vidéos : pour découvrir ou se rappeler comptines et jeux de doigts.

Avec **Didier jeunesse** : [comptines, chansons](#) et contes en vidéo **pour les plus jeunes** – notamment des comptines dans d'**autres langues**.

[Comptines](#) avec Steve Waring ou Jacques Haurigné (éd. **Des Braques**).

En langue des signes

Par une compagnie théâtrale (visuel ou bilingue Français/LSF) et musicale, **Confitures & Cie** :

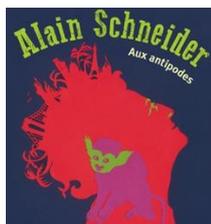
« [Une souris verte](#) » ; « [Petit escargot](#) » ; « [Je fais pipi sur le gazon](#) ».

En allemand : chorégraphie des pieds de la comptine en allemand « [Himpel und Pimpel](#) », proposée par l'association **Dulala**, organisme de formation référence dans l'éducation en contexte multilingue.

[L'Echappée belle](#) : *chansons pour embouteillages* / Serena Fisseau et Aimée de La Salle – éd. Des Braques (livre-CD)



3 chansons du CD *Aux Antipodes* / Alain Schneider – éd. des Braques : « [La visite des cousins](#) » ; « [Elle voit le monde à l'envers](#) » ; « [La Mue](#) »



[Sophie Forte](#) – [Pierre Chêne](#) – [Dominique Dimey](#)

La Montagne secrète nous propose une [sélection](#) musicale toute spéciale pour Pâques (sur Spotify ou Deezer).

AUTRES TEXTES :

« [Une histoire par jour pour faire société](#) » offerte par les éditions du **Pourquoi pas ?**

Editions **Pour Penser** : Transmettre aux enfants des idées sur des sujets sensibles avec des histoires et contes **philosophiques** – et aussi des activités, bricolages, jeux... [3 livres par semaine](#) en lecture complète en ligne – avec aussi une rubrique « [gratuits](#) » pour téléchargements après commande à 0 €.

À écouter :

[Le Port a jauni](#) (puis cliquer sur le bouton « Livres sonores ») : **poèmes et autres textes bilingues français / arabes**, lus dans les deux langues, dont une version parfois par leur auteur.



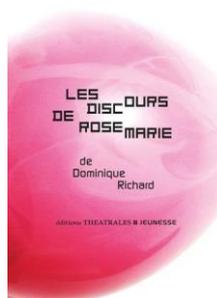
Daniel Pennac lit son [scénario](#) (enregistré en 2009) pour le film *Ernest et Célestine* de Stéphane Aubier, Vincent Patar et Benjamin Renner (2012), d'après la série d'albums de Gabrielle Vincent. Avant de retrouver *Le Roman d'Ernest et Célestine* par Daniel Pennac (Casterman / Gallimard jeunesse – 1^{ère} éd. 2012 – à partir de 9 ans) ; et bien sûr le DVD du film d'animation (à partir de 5 ans), ainsi que les albums originaux qui les ont inspirés (1981-2000).



THEATRE :

Pièces de théâtre à lire :

Durant le confinement, les éditions [Théâtrales](#) offrent chaque semaine l'accès à deux livres de leur catalogue, un pour les adultes et un autre pour les enfants.



Vidéo :

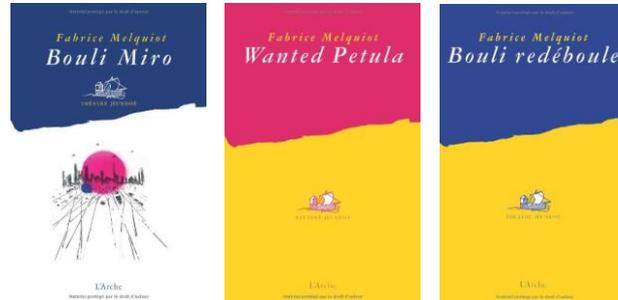
« [Les Petites Reines](#) », d'après le **roman ado** de Clémentine Beauvais (éd. Sarbacane, 2015 : à retrouver à la Médiathèque dès que possible), mise en scène Justine Heynemann ; adaptation Rachel Ardit et Justine Heynemann – Compagnie Soy Création :

À écouter :

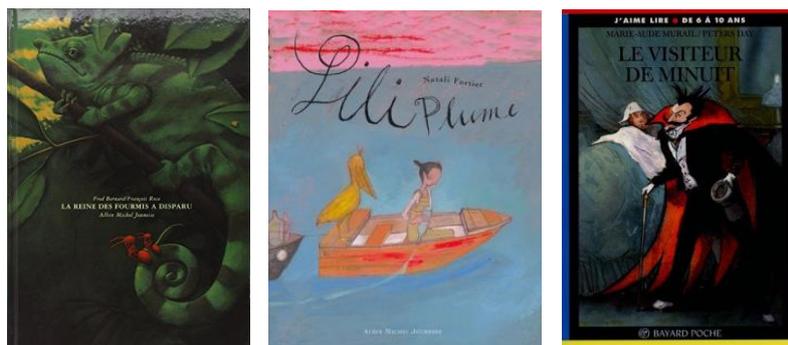
d'après les pièces de **Fabrice Melquiot**, *Bouli Miro*, *Bouli redéboule* et *Wanted Petula* (Arche éditeur, 2002, 2005 et 2008).

« Bouli Miro Wanted Petula » : parties [1](#), [2](#), [3](#) (30 min. environ chacune)

« Bouli redéboule » : parties [1](#) et [2](#) (30 min. chacune)

**Histoires à la RADIO :**

« [Lis-moi une histoire](#) » sur RTL, en partenariat avec Albin Michel jeunesse : Des auteurs lisent chaque jour une de leurs histoires.



La série audio France Inter « [Une histoire et Oli](#) » : des contes **pour les 5-7 ans**, imaginés et racontés par de nombreux auteurs tels que Chloé Delaume, Katherine Pancol, Zep, Delphine de Vigan, Guillaume Meurice, Alain Mabanckou...

France Inter invite aussi les enfants de **7 à 12 ans** à se plonger dans les aventures des grandes figures de l'histoire, avec « [les Odysées](#) ».

« [Guillemette](#) » : La première fiction musicale d'ARTE Radio pour enfants - texte, musique et bruitages de Julie Bonnie (7 épisodes).

Et butiner avec « [Les enfants des livres](#) » sur France Info.

PRESSE :

Les « [grandes histoires](#) » publiées dans le magazine mensuel *Pomme d'Api*, pour les enfants **de 3 à 6 ans**, à écouter.

[Magazines Graou](#) pour les **3-6 ans** et *Georges* pour les **7-12 ans** : Exercices pour yogis en herbe, jeux faits main mais pas vilains, recettes super chouettes... une activité par jour, à recevoir par mail sur [inscription](#) gratuite.



Des activités avec [Tchika](#), magazine féministe **de 7 à 12 ans**, pour l'inclusion et contre les stéréotypes.

Lire, jouer, bricoler avec le journal [Biscoto](#) : Biscoto, le journal « plus que costaud » **pour les 8-13 ans**, ouvre une bibliothèque gratuite d'anciens numéros et d'ateliers de bidouillages, qui sera régulièrement alimentée, jusqu'au retour à la normale.

Journaux de [PlayBac Presse](#) pour différentes tranches d'âge (**de 6 à 20 ans**), avec aussi un accès gratuit à des ressources pédagogiques en cette période, pour l'opération « Nation apprenante ».

Revue *DONg !*, pour les **collégiens**, numéro de [janvier 2020](#).

[News-O-Matic](#) : un quotidien en 4 langues (**anglais, français, espagnol, arabe**) en appli gratuite – à **partir de 8 ans**, intéressant aussi pour les **collégiens** qui apprennent d'autres langues.

Et des idées d'activités et de découvertes avec [Paris Mêmes](#) (aussi pour les **tout-petits**).

Et pour continuer d'explorer l'univers des livres jeunesse :

L'équipe du Salon du livre de jeunesse a inauguré le 8 avril un Salon du livre de jeunesse virtuel, intitulé [10e Art, les chemins buissonniers de la littérature jeunesse](#).

Ce Salon propose des rencontres multiformes avec la littérature de jeunesse. Des expositions, des interviews d'autrices et d'auteurs, deux web-séries littéraires, des ateliers créatifs autour de l'illustration, des jeux littéraires inédits, des lectures, des conseils de lecture de Kibookin, le relais des initiatives créatrices proposées en ligne par les autrices, les auteurs, et les éditeurs.

Ne manquez pas de parcourir la galerie d'art, de visionner les épisodes des web-séries : La pause Kibookin et Miroirs, de transformer votre maison en atelier. Accordez-vous une pause avec des jeux littéraires ou isolez-vous à l'aide d'un podcast ou d'un conseil de lecture grâce à Kibookin !

[« Les enfants des livres »](#) sur France Info.

Guides pour les adultes :

[Ricochet](#), site de référence dédié à la littérature jeunesse francophone, géré par l'Institut suisse Jeunesse et Médias.

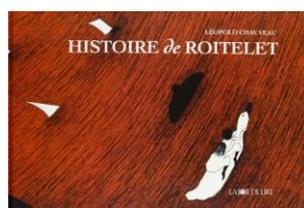
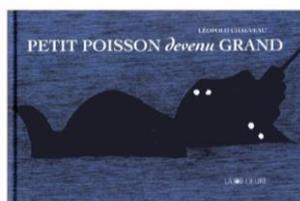
Des nouvelles du [Centre national de la littérature pour la jeunesse](#), héritier de la Joie par les livres, aujourd'hui service spécialisé du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

Une exposition virtuelle de la BnF : [« Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui »](#).

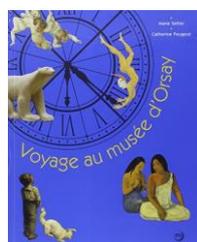
Et pour les adultes qui s'intéressent aux **contes** : voir [ci-dessus](#).

MUSEES :

Ecoutez [5 histoires](#) de [Claude Ponti](#), lues par Ariane Ascaride, Bérénice Béjo, Hervé Pierre, Arthur Teboul et Dora Tillier, créées spécialement à l'occasion de l'**exposition Léopold Chauveau** au Musée d'Orsay...



Après cette exposition, c'est l'occasion d'inviter les [musées d'Orsay et de l'Orangerie](#) à la maison (activités, découvertes...) : avec leur [gazette](#), ou les [promenades imaginaires](#) au musée d'Orsay, 13 histoires fascinantes à écouter pour découvrir des œuvres **dès 8 ans**.



Ou de jouer avec le Centre Pompidou et [« Mon Œil »](#) une web-série pour les enfants **à partir de 5 ans**, un concentré de création à découvrir chaque mercredi. A travers une sélection d'œuvres, films et vidéos, et avec la complicité d'artistes et le talent d'illustrateurs, les enfants sont invités à poser un regard joyeux et curieux sur l'art et la création. Ne reste plus qu'à ouvrir grand les yeux !



Ou de visiter [Versailles](#) de chez soi : avec des [expositions et visites virtuelles](#), des [jeux en famille](#), la série vidéo en 5 épisodes « [Etonnant Versailles](#) », des [livrets-jeux](#), le puzzle numérique « [Versailles architectures rêvées](#) », en suivant [la journée du Roi](#), l'histoire de [Poum Tiya et le Roi Soleil](#)... et d'autres [ressources](#) encore.

« [Une Minute au Musée](#) » : Trois enfants cartoon, Mona, Rafaël et Nabi, visitent des musées pour observer des œuvres appartenant au patrimoine artistique, en vues réelles celles-ci. En une minute, chacun d'entre eux livre un commentaire, apporte une explication et exprime une émotion.



On peut continuer avec des [coloriages](#) inspirés des peintres.

SCIENCES

La Bibliothèque de la **Cité des Sciences et de l'Industrie** propose « 1 jour 1 activité » [à partir de 7 ans](#), et des ressources en ligne pour [les 9-14 ans](#).

[Les énergiVores](#) : Web-série d'éducation à la maîtrise de l'énergie – 20 films d'animation d'1min30, tous publics, pleine d'humour et d'énergie, accompagnée de nombreux compléments ! Une série produite par Canopé académie de Besançon, en collaboration avec l'association AJENA de Lons-le-Saunier.

CINEMA :

L'association [Films pour enfants](#) propose, en accès libre et gratuit dans le cadre de visionnages en famille, des courts-métrages d'animation poétiques pour sensibiliser les enfants aux pratiques artistiques.

L'association a développé aussi à destination des institutions éducatives, culturelles et sociales une [plateforme](#) d'éducation à et par l'image animée avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et du CNC et en partenariat avec Réseau Canopé, sur abonnement.

A partir de 11 ans : Le **Festival national du film d'animation** passe en ligne avec une version BIS ! La 26e édition du Festival ne pouvant se tenir dans les salles de Rennes métropole et de l'Ille-et-Vilaine, l'équipe du Festival vous propose une version BIS de l'événement avec la mise en ligne d'une partie de sa programmation. En exclusivité sur [KuB](#) du **8 avril au 8 mai**, un panorama de 35 courts métrages : [clips](#), films bricolés et films faits maison.

MUSIQUE :

[La Philharmonie de Paris](#) chez vous en famille : instruments du Musée, œuvres musicales commentées et illustrées, jeux de culture musicale... Chaque semaine, un nouveau concert jeune public en vidéo.

[#loperachezsoi](#)

Depuis le mois de mars, l'**Opéra national de Paris** vous offre des contenus gratuits et inédits pendant cette période de séparation. Des captations de [spectacles](#), le magazine [Octave](#), la 3e Scène avec la dernière création *Clinamen* de Hugo Arcier, et l'Académie avec un rendez-vous vidéo tous les mardis sur les réseaux sociaux ([#LACADEMIECHEZSOI](#)) pour apprendre à chanter des airs d'opéra, et la captation de [Bastien et Bastienne](#), **opéra de Mozart pour le Jeune Public**, mis en scène par Mirabelle Ordinaire (disponible jusqu'au 3 mai), vous donnent de multiples occasions de quoi voir, écouter et vous émerveiller, depuis chez vous. Un nouveau spectacle est mis en ligne tous les lundis soir à 19h30, auquel vous pouvez accéder par le site internet de l'Opéra, avec le concours de France Télévisions.



L'Opéra national de Paris a décidé de bâtir sa [3e Scène](#) par Internet. Elle s'ouvre en grand aux plasticiens, cinéastes, compositeurs, photographes, chorégraphes, écrivains, et les invite à venir créer des œuvres originales liées à l'Opéra national de Paris.

[#aria](#) : Depuis le 9 avril, l'Opéra vous propose une nouvelle expérience numérique, ludique et interactive, pour découvrir l'univers de l'opéra et du ballet autrement, sur mobile et tablette.